

















Partenza EMMA RIANCHI  
Z. E. 78 - 2114



# MUSICA

## Para Mañana

**STEFANIA.** — Orquesta Sinfónica de Buenos Aires. Repetición de la obra de Maurice Strakosky. Repetición de la obra de Maurice Strakosky. Repetición de la obra de Maurice Strakosky.

**DANZA.** — Orquesta Sinfónica de Buenos Aires. Repetición de la obra de Maurice Strakosky. Repetición de la obra de Maurice Strakosky. Repetición de la obra de Maurice Strakosky.

**Teatro del Club del Arte Actúa Esta Noche**

La compañía Teatro del Club del Arte se presentará esta noche, a las 21, en el escenario del Teatro Italiano, con la obra "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

# Se Confirma "Hijos de la Violencia"

R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio. La obra "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

**Teatro del Club del Arte Actúa Esta Noche**

La compañía Teatro del Club del Arte se presentará esta noche, a las 21, en el escenario del Teatro Italiano, con la obra "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

# Regresa al Cartel un Film Importante

**La Actividad en el Cine Nacional**  
DIEZ DIAS DE FILMACION. De acuerdo con el ritmo de la filmación se repone el primer día por el director Don Xip, gracias al cual se rodó una decena de partes de la película.

**Regresa al Cartel un Film Importante**

**La Actividad en el Cine Nacional**  
DIEZ DIAS DE FILMACION. De acuerdo con el ritmo de la filmación se repone el primer día por el director Don Xip, gracias al cual se rodó una decena de partes de la película.

# Pequeño Diccionario Musical

**Para Añicionados**  
La palabra "trío" significa, por supuesto, tres. Parece que sobre esto no puede existir la controversia. Sin embargo, en música, la palabra "trío" tiene diversos significados.

**Se Verá el Viernes**

**"Rodolfo Valentino"**  
Hoy se verá el film "Rodolfo Valentino", que relata la vida del famoso actor de cine mudo.

# Historietas Comicas y de Aventuras

**TOM RELAMPAGO**  
EMILIA, OLVIDATE DE QUE ERAS AFRICA.

**VIC FLINT**  
NO SE PONGA SERIO. NO AGITA. NO AGITA. NO AGITA.

**CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO**  
LOS ALBAÑEZ INFORMAN DE QUE DON ES COMO PAPA EN EL AGUA.

**JIM RUGGLES**  
LA LUNA. LA CARCEL. LA CARCEL. LA CARCEL.

**TUCUTA**  
CALON DE BELLEZA. CALON DE BELLEZA. CALON DE BELLEZA.

# Repetición de "Los hijos de la violencia"

**Teatro del Club del Arte Actúa Esta Noche**

La compañía Teatro del Club del Arte se presentará esta noche, a las 21, en el escenario del Teatro Italiano, con la obra "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

**Teatro del Club del Arte Actúa Esta Noche**

La compañía Teatro del Club del Arte se presentará esta noche, a las 21, en el escenario del Teatro Italiano, con la obra "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

**Teatro del Club del Arte Actúa Esta Noche**

La compañía Teatro del Club del Arte se presentará esta noche, a las 21, en el escenario del Teatro Italiano, con la obra "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

# Repetición de "Los hijos de la violencia"

**Teatro del Club del Arte Actúa Esta Noche**

La compañía Teatro del Club del Arte se presentará esta noche, a las 21, en el escenario del Teatro Italiano, con la obra "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

**Teatro del Club del Arte Actúa Esta Noche**

La compañía Teatro del Club del Arte se presentará esta noche, a las 21, en el escenario del Teatro Italiano, con la obra "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

**Teatro del Club del Arte Actúa Esta Noche**

La compañía Teatro del Club del Arte se presentará esta noche, a las 21, en el escenario del Teatro Italiano, con la obra "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

# Un Buen Film es "El Duelo"

**Oficé Araya**  
Buen material gráfico ofrecen los autores de "El Duelo", que ha sido utilizado en muchas copias.

**Un Buen Film es "El Duelo"**

**Oficé Araya**  
Buen material gráfico ofrecen los autores de "El Duelo", que ha sido utilizado en muchas copias.

**Un Buen Film es "El Duelo"**

**Oficé Araya**  
Buen material gráfico ofrecen los autores de "El Duelo", que ha sido utilizado en muchas copias.

# 25 Representaciones de una Píez en el Smart

**Con el Extra que suponen las 25 representaciones de una Píez en el Smart.**

**25 Representaciones de una Píez en el Smart**

**Con el Extra que suponen las 25 representaciones de una Píez en el Smart.**

**25 Representaciones de una Píez en el Smart**

**Con el Extra que suponen las 25 representaciones de una Píez en el Smart.**

# Debutará Este Mes un Conjunto de Revistas

**Con el Extra que suponen las 25 representaciones de una Píez en el Smart.**

**Debutará Este Mes un Conjunto de Revistas**

**Con el Extra que suponen las 25 representaciones de una Píez en el Smart.**

**Debutará Este Mes un Conjunto de Revistas**

**Con el Extra que suponen las 25 representaciones de una Píez en el Smart.**

# TEATROS

**COLON.** — Mañana, a las 21, el film "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

**ARGENTINO.** — Mañana, a las 21, el film "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

**ATLANTICO.** — Mañana, a las 21, el film "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

**ATLANTICO.** — Mañana, a las 21, el film "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

**ATLANTICO.** — Mañana, a las 21, el film "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

**ATLANTICO.** — Mañana, a las 21, el film "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

**ATLANTICO.** — Mañana, a las 21, el film "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

**ATLANTICO.** — Mañana, a las 21, el film "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

**ATLANTICO.** — Mañana, a las 21, el film "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

**ATLANTICO.** — Mañana, a las 21, el film "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.

**ATLANTICO.** — Mañana, a las 21, el film "Los hijos de la violencia" de R. H. Mañana en los papeles de Gaumont y Gran Pálacio.



[illegible]

de los "grandes" en el campo ninguno de ellos pudo ganar. San Lorenzo. Ayer le hizo la lucha, de cómo debió producirse, con ese gol de Walter o los millonarios acrecieran de el escollo más peligroso. Ahí el año pasado; ahí pendia amenaza de los grandes y se vino con hacia el título.

**Crítica DEPORTES**

Peró rechazaba como al esturxiolo  
falso. Vení al centro a Ser-  
minacci, Roberto Moreno y Espino,  
xx, pero tallaba sobre el área; y  
Tessera y Ferrari cumplían un co-  
metido siguiendo al tree a Chac-  
rita. Era lo mejor. Por el lado de-  
recha de ellos estaba Fumero, com-  
pletado en un cuadrado, con el

「Y el ataque millonario? Sin embargo como su colega, con tanta frecuencia, rindió muy poco. Sus avances realizados con un carácter de diligencia, rindieron un rol muy pequeño a punto de sumarse a él cuando, al promediarse la lucha, River surgió aprovechando la natural declinación del trabajo de los medios locales. Varnauza pasó a ocupar el puesto de Evasista en esos momentos. El pibe se agotó, pues fue el que más colabó en la lucha defensiva.

Existentemente, Chacarita mar-  
rió el empate. Para los mercedina-  
tos incontinentes nunca llegaron a  
convencer, pues tanto hace el que  
defiende como el que ataca. Privó  
la rearguardia millonaria, con per-  
files de relieve, sobre un ataque

Valtan chaco rondas y el pun-  
zazo debe medirse con F. C. Oxe-  
nuran. Banfield y Newell's Old  
Boys cortos también difíciles pa-  
ro más definidos en su corte lo-  
gico, que este con Chacarua.

## Sur y Casi Sorpresas

do honrosamente con una obli-  
ga el césped boquiense los once crá-  
de, a cumplir el pellagudo comal.  
- empujaba ala cuenta y con

Pero no fué únicamente la  
 defensa de los azul-oro la que  
 no dió ocasión de seguri-  
 dad. La vanguardia tuvo, así,  
 mismo, su "aque!" grandote

ya que pocas veces se la vió trabada y dueña del acero que permite abrigar fe o, al menos, esperanzas. Panassi, por su entusiasmo y resolución, nos pareció el mejor.

\* \* \*

Quedamos pues ante la re-

tificación de un concepto axio-  
mático. Que en fútbol, como  
en toda actividad deportiva,  
no sólo bastan los nombres  
para llegar al éxito. Hay que  
poner algo más importante.  
Dignos, para estar más cer-  
ca de la verdad, hay que po-

...néo exo que brindaron aver  
lox plies estindantiles: cora,  
rôn, garrá y... toda aquello  
que hay que poner...

## Importancia de Fechas

de la posibilidad de adelantar  
económico profesional, para per-  
sonal se presente en Madrid  
frente a la combinación en

stentán los delegados, contaría  
ropone jugar las cuatro fechas  
go 18, jueves 20, domingo 23  
ntonces que la selección efectúe  
con el campeón de la tempore  
o 30.



endo un alto potencial técnico  
Militares, que lo exigió a fons-  
gró adjudicarse la serie inte-  
te temporada contó con una

El equipo vencedor se integró  
Gabriel Capdepont, Alejandro  
y Ana Gutiérrez Achúbal.